



COLEGIO DE BACHILLERES
SECRETARÍA GENERAL
DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN ACADÉMICA

**Cultura Mexicana y
Sociedad del Conocimiento II
Sexto Semestre**

HORAS: 3
CRÉDITOS: 6
CLAVE: 986

Febrero, 2012

ÍNDICE

Contenido	Página
Presentación -----	3
Ubicación de la asignatura -----	5
Intención de la materia y de la asignatura -----	6
Enfoque -----	8
Bloque temático I. SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO Y EDUCACIÓN -----	10
Bloque temático II. FILOSOFÍA MEXICANA ENTRE LO ABSTRACTO Y LO CONCRETO-----	19
Créditos -----	27
Directorio -----	28

PRESENTACIÓN

El programa de estudios de la asignatura **CULTURA MEXICANA Y SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO II** tiene la finalidad de informar a los profesores sobre los aprendizajes que deberán lograr los estudiantes en relación con las competencias genéricas y disciplinares básicas establecidas en el perfil de egreso, y orientar las acciones didácticas acordes con un enfoque constructivista centrado en el aprendizaje. Es así que el programa se considera un instrumento de trabajo para el profesor, proporcionándole elementos para planear, operar y evaluar el curso, de conformidad con los principios del Marco Curricular Común y el Modelo Académico del Colegio de Bachilleres.

El programa de estudios se organiza de la manera siguiente:

UBICACIÓN, proporciona información respecto al lugar que ocupa la materia y sus asignaturas en relación con el semestre, área de formación y campo de conocimiento respectivo. Asimismo, permite reconocer las competencias genéricas y disciplinares que se desarrollarán a lo largo de los cursos de HUMANIDADES Y ARTES.

INTENCIONES DE MATERIA Y ASIGNATURA, señalan los desempeños esperados al término de la materia y de la asignatura, en relación con las competencias genéricas y disciplinarias básicas establecidas en el perfil de egreso para el DOMINIO PROFESIONAL HUMANIDADES Y ARTES.

ENFOQUE, informa los lineamientos pedagógicos y disciplinarios que subyacen a la organización de los bloques temáticos y a las estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación, permitiendo dar sentido y orientación a dichos procesos. Estos lineamientos se derivan de las interrelaciones establecidas entre las competencias genéricas y las disciplinarias correspondientes al dominio profesional Humanidades y Artes.

BLOQUE TEMÁTICO

- a) **Propósito**. Hace referencia a lo que debe saber hacer el estudiante al término del bloque temático y la relación de éste con las competencias disciplinarias y genéricas que se seleccionaron previamente. Estos propósitos tienen un carácter normativo.
- b) **Núcleo temático**. Hace referencia a los conceptos mínimos indispensables, las habilidades y procedimientos que deben ponerse en acción y las actitudes que se deben asumir para la ejecución del desempeño señalado en el propósito del bloque temático.
- c) **Problemática situada**. Se refiere a situaciones de la realidad que deben ser analizadas, explicadas o resueltas a través de los núcleos temáticos. Representan el contexto en el que se deberá desarrollar y demostrar el desempeño señalado en el propósito.
- d) **Estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación**. Son orientaciones generales que establecen una secuencia didáctica para favorecer el aprendizaje de los estudiantes. Las estrategias se organizan considerando un enfoque constructivista centrado en el aprendizaje y las interrelaciones establecidas entre competencias genéricas y disciplinarias extendidas. Representan una sugerencia para apoyar a los profesores en la concreción de ambientes propicios para el aprendizaje de sus alumnos.
- e) **Niveles de desempeño**. Son descripciones concretas, objetivas y evaluables de la calidad o complejidad del desempeño del estudiante al término de un bloque temático, en relación con criterios claramente establecidos.

f) **Medios de recopilación de evidencias.** Se refiere a la descripción de los productos que se podrán utilizar como evidencias para evaluar sumativamente los aprendizajes de los estudiantes. Explicitan las características que deben cumplir en relación con los criterios y niveles de desempeño establecidos.

g) **Materiales de apoyo y fuentes de información.** Incluyen una selección de textos y materiales de apoyo (físicos, virtuales y multimedia) sugeridos para el logro de los aprendizajes señalados en el bloque temático. Estos materiales se incluyen en los repositorios de información de la asignatura.

En congruencia con los niveles de concreción curricular establecidos en el Sistema Nacional de Bachillerato (Acuerdo 442) y el Modelo Académico institucional, las sugerencias de estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación que se presentan en este documento podrán ser adaptadas por los profesores de acuerdo con las condiciones de operación en el aula, por lo que se recomienda la lectura integral de todo el programa, particularmente de las competencias a desarrollar y sus concreciones en los propósitos de cada bloque temático.

UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA

La materia **Cultura Mexicana y Sociedad del Conocimiento** se ubica en el Área de Formación Específica del Plan de Estudios, particularmente en el Dominio Profesional Humanidades y Artes.

CAMPO	1º SEM.	2º SEM.	3º SEM.	4º SEM.	5º SEM.	6º SEM.
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Área de Formación Básica					
	Inglés I Reiniciando	Inglés II Socializando	Inglés III Levantando el vuelo	Inglés IV En pleno vuelo	Inglés V Nuestro mundo	Inglés VI La sociedad del conocimiento
	TIC I Recorriendo la autopista de la información	TIC II Ofimática sinérgica	TIC III Relación e interpretación de datos	TIC IV Los datos y sus interrelaciones	Área de Formación Específica DOMINIO PROFESIONAL HUMANIDADES Y ARTES	
	TLR I Intención comunicativa de los textos	TLR II Habilidades comunicativas	Literatura I Literatura y comunicación	Literatura II Literatura y comunicación integral	Lenguaje y comunicación I	Lenguaje y comunicación II
CIENCIAS EXPERIMENTALES-NATURALES	Geografía El mundo en que vivimos	Física I Conceptos de la naturaleza ondulatoria	Física II Principios de la tecnología con fluidos y calor	Física III Teorías del universo físico	Cultura Mexicana y Sociedad del Conocimiento I	Cultura Mexicana y Sociedad del Conocimiento II
		Biología I La vida en la Tierra I	Biología II La vida en la Tierra II	Ecología El cuidado del ambiente		
				Química I Recursos naturales	Química II Nuevos materiales	Química III Química en la industria
MATEMÁTICAS	Matemáticas I Solución de problemas reales	Matemáticas II Distribuciones de frecuencias y sus gráficas	Matemáticas III Representaciones gráficas	Matemáticas IV El triángulo y sus relaciones	Matemáticas V	Matemáticas VI
CIENCIAS SOCIALES	Historia I México: de la Independencia al Porfiriato	Historia II México: de la Revolución a la Globalización	Ciencias Sociales I Análisis de mi comunidad	Ciencias Sociales II Problemas sociales de mi comunidad	ESEM I Entorno y proyecto de vida	ESEM II Conociendo el mundo
DESARROLLO HUMANO	Filosofía I Filosofía y construcción de ciudadanía	Filosofía II Filosofía y formación humana	Área de Formación Laboral		Filosofía III Argumentación filosófica	Filosofía IV Problemas filosóficos contemporáneos
	Estética I Apreciación Artística I	Estética II Apreciación Artística II				
	Actividades físicas y deportivas I	Actividades físicas y deportivas II				

INTENCIONES DE LA MATERIA Y LA ASIGNATURA

Materia

El Área de Formación Específica del plan de Estudios de la Reforma Integral tiene como finalidad favorecer la formación propedéutica del bachiller, a través de cuatro dominios, de entre los cuales el alumno podrá optar por uno con sus dos materias correspondientes. En conjunto las dos materias ofrecen una visión del campo de acción de los grupos de profesiones que lo integran, enfatizando en la identificación de los problemas que atienden y en los métodos que utilizan para enfrentar y, en su caso, resolver dichos problemas en el ámbito de la sociedad contemporánea. Las materias que integran cada dominio fortalecen los conocimientos, habilidades, valores y actitudes desarrollados en el área básica; asimismo ayudan a la definición vocacional del estudiante, así como a consolidar las competencias genéricas.

En el caso del Dominio Profesional Humanidades y Artes, integrado por profesiones relacionadas con el arte, la literatura, la educación y la filosofía, que abordan el estudio del pensamiento, el lenguaje y la expresión del ser humano (oral, escrita, gráfica, corporal y audiovisual), se desarrollan competencias que permitirán al estudiante enriquecer la perspectiva sobre su propia existencia y trascender en el acontecer del mundo que le rodea; igualmente le facilitará plantear propuestas de acción para resolver problemas de su entorno desde la perspectiva de estas profesiones y comprender los espacios de acción que tienen, en el proceso de construcción de una nación que se encuentra en tránsito hacia la sociedad del conocimiento.

Las materias que conforman éste dominio son: **Lenguaje y comunicación** y **Cultura Mexicana y Sociedad del Conocimiento**, que en conjunto ayudan a los alumnos a consolidar competencias genéricas como la capacidad para comunicar efectivamente sus ideas a través de varios canales y medios; utilizar las TIC para comunicarse y aprender a aprender; reconocerse a sí mismo y a su comunidad como resultado de procesos culturales locales y globales; y valorar nuestras semejanzas pero también nuestras diferencias, fomentando la tolerancia y la diversidad de prácticas y expresiones del ser humano como producto de un análisis crítico de éstas. Además, ambas materias se orientan a la formación de ciudadanos reflexivos y participativos, conscientes de su ubicación en el tiempo y espacio, así como de su relación con el entorno.

La materia **Cultura Mexicana y Sociedad del Conocimiento**, tiene como intención desarrollar en el alumno la capacidad de análisis crítico y reflexivo en torno a problemas de la sociedad mexicana contemporánea, especialmente aquellos relacionados con su proceso de humanización en el devenir hacia la conformación de sociedades del conocimiento; para ello se introducirá en la interpretación crítica de los valores fundamentales de su comunidad, en la función de la educación para la transmisión de la cultura, la formación de conciencias críticas y reflexivas; y en la disertación filosófica sobre el devenir del mexicano en la actualidad.

Asignatura

La asignatura **Cultura Mexicana y Sociedad del Conocimiento II**, tiene como intención contribuir al desarrollo de las competencias genéricas y disciplinares extendidas, al introducirse en: el análisis crítico de los problemas educativos que enfrentan los jóvenes mexicanos, para que el alumno identifique la naturaleza y función de la educación como vía para construir una sociedad de conocimiento y su impacto en la calidad de vida de nuestra sociedad; así mismo la asignatura busca que el alumno diserte sobre el ser del mexicano en el contexto actual mediante la conformación y la participación en grupos de debate filosófico.

En el siguiente cuadro se expresan las competencias a desarrollar en esta asignatura, las cuales se trabajarán considerando las articulaciones que establecen entre sí y que se explicitan en el Enfoque:

<p style="text-align: center;">COMPETENCIAS GENÉRICAS</p> <p style="text-align: center;">COMPETENCIAS DISCIPLINARES EXTENDIDAS</p>	<p>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiadas</p>	<p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos</p>	<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva</p>	<p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida</p>	<p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos</p>	<p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales</p>
<p>Investigar cómo impactan los cambios de paradigmas en la caracterización de la triada educativa alumno-contenido-profesor</p>	<p>Interrelación de competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colabora en la elaboración de proyectos educativos para responder a las necesidades de su comunidad. • Utiliza las TIC como apoyo para favorecer procesos de aprendizaje en el aula o fuera de ella. • Argumenta la función de la educación en el ámbito de la sociedad del conocimiento. • Se conoce y valora a sí mismo al identificar y analizar las ideas éticas y ontológicas en la filosofía mexicana del siglo XX e inicio del siglo XXI. • Sustenta una postura personal sobre el ser del mexicano. • Aprende por iniciativa propia las ideas filosóficas que le permiten debatir en torno a su ser y su compromiso como mexicano. • Participa en la conformación de grupos de debate en torno a la filosofía mexicana. • Mantiene una actitud de respeto y tolerancia cultural al debatir en torno a la filosofía mexicana. 						
<p>Analizar la función y finalidad de los procesos educativos de comunidades, sociedad y Estado para transitar hacia la sociedad del conocimiento</p>							
<p>Desarrollar sistemas educativos formales y no formales dependiendo de las necesidades educativas de la sociedad*</p>							
<p>Diserta sobre las ideas éticas y ontológicas en la filosofía mexicana del siglo XX</p>							
<p>Diserta sobre el ser del mexicano en la actualidad</p>							
<p>Debate en torno a la filosofía mexicana a partir de las ideas generadas en el siglo XX e inicio del siglo XXI</p>							

En cada bloque temático se propone una problemática situada que permitirá a los estudiantes utilizar los aprendizajes requeridos con enfoques teóricos metodológicos propios de la Educación y de la Filosofía. Asimismo, en cada bloque se definen los niveles de desempeño que se consideran como referentes para las evaluaciones formativas y sumativa del aprendizaje, que a su vez permitirán la retroalimentación en los aspectos medulares de la disciplina. Los niveles se definen considerando la calidad de los desempeños en cuatro niveles: Excelente, Bueno, Suficiente e Insuficiente.

ENFOQUE

El estudio de las Humanidades y las Artes en el Colegio de Bachilleres, en concordancia con el perfil de egreso explicitado en el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior, busca favorecer una formación integral de los jóvenes bachilleres a través del desarrollo de competencias disciplinares extendidas y la consolidación de competencias genéricas que le permitan abordar e interpretar, desde perspectivas humanistas, los problemas de su entorno.

El análisis de las problemáticas situadas que se presentan en el ámbito del aula, parten de la realidad cotidiana de los estudiantes y de los problemas multicausales que afectan a los seres humanos, los cuales deben ser analizados y comprendidos desde las perspectivas teóricas y metodológicas de las profesiones relacionadas con las Humanidades y las Artes.

El programa de **Cultura Mexicana y Sociedad del Conocimiento II**, se sustenta en un enfoque caracterizado por la necesidad de comprender y reflexionar sobre problemas sociales y culturales a partir de proyectos educativos específicos, considerando a la educación como una institución del Estado que contribuye a la formación integral de los mexicanos; como un vía que utilizan los grupos etarios para preservar, crear y transformar una cultura local y global a través de procesos dialécticos de construcción de significados. Así como en la disertación filosófica sobre el devenir de la cultura mexicana en el contexto actual desde una perspectiva ontológica y ética.

Considerar a los estudiantes como el eje del proceso educativo requiere que el profesor planee y desarrolle estrategias centradas en la actividad constructiva, crítica y creativa de sus alumnos, es decir, en las acciones y procesos que deben realizar para aprender y consolidar competencias, a partir de lo cual el docente deberá favorecer ambientes y crear condiciones para que sus alumnos se organicen y trabajen colaborativamente durante todas las actividades tendientes a construir aprendizajes significativos.

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje que se utilicen durante el proceso educativo deben caracterizarse por el desarrollo de:

- **HABILIDADES DE COMUNICACIÓN.** El estudiante debe hacer un uso adecuado del lenguaje y de los conceptos de las disciplinas; expresar de manera comprensible sus propias ideas ya sea a través de lenguaje escrito (ensayos, resúmenes, cuadros sinópticos), oral (debates, exposiciones, etc.) o gráfico (periódico mural, dibujos, póster, conceptuarios, líneas de tiempo, etc.). Estas competencias implican, además, el desarrollo de la capacidad para comprender lo que lee, lo que escucha y lo que ve, es decir, el alumno no sólo debe aprender a expresarse sino también a comprender los mensajes que recibe del profesor, de sus compañeros y del contexto. Asimismo, se prioriza el uso educativo de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, como son el internet, los chat o foros de discusión y los software educativos que permitirán buscar, seleccionar, interpretar y comunicar información básica para la comprensión de los problemas de la comunidad.

- **HABILIDADES METODOLÓGICAS Y ESTRATÉGICAS.** Esto demanda del estudiante, la realización de actividades de investigación, debate, análisis, disertación e interpretación de problemas específicos, haciendo uso de categorías, teorías y métodos propios de la Pedagogía y de la Filosofía.
- **EXPRESAR UNA POSTURA PERSONAL.** Se requiere que el estudiante seleccione y valore informaciones derivadas de diversas fuentes y mantenga un diálogo respetuoso, crítico y reflexivo con todos los partícipes del proceso educativo. También significa la confrontación de ideas mediante debates y mesas redondas, en donde pueda construir y valorar argumentos fundados en la Pedagogía y la Filosofía.
- **HABILIDADES PARA APRENDER POR INICIATIVA PROPIA, DE MANERA ESTRATÉGICA Y AUTOGESTIVA.** Significa, por un lado, basar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el análisis y solución de problemas situados y, por otro, que los estudiantes realicen proyectos en los que definan sus metas y den seguimiento a su avance; identifiquen las actividades que deben realizar de acuerdo con sus intereses, a partir de métodos pedagógicos y filosóficos, siendo capaces de recopilar la información necesaria y traducirla en conocimientos, procedimientos y actitudes, pertinentes y adecuados.
- **HABILIDADES PARA EL TRABAJO COLABORATIVO** como plataforma para el proceso de aprendizaje grupal y el desarrollo de actitudes de tolerancia, respeto, diálogo y responsabilidad. Los grupos de estudiantes requieren trabajar juntos en la elaboración de tareas, proyectos o solución de problemas, tanto dentro como fuera del salón de clase (de manera presencial o a través de medios informáticos). Asimismo, el trabajo grupal deberá ir delegando gradualmente la responsabilidad de la enseñanza, gestión y evaluación, del maestro al equipo.

A lo largo de este proceso educativo, la evaluación del aprendizaje cobra dos funciones relevantes: proporcionar información para regular la construcción de conocimientos y proporcionar evidencias sobre el logro de los aprendizajes. Cabe señalar que paulatinamente el proceso deja de estar sólo en manos del profesor; pasa a ser una actividad compartida, tanto con el alumno como con los equipos de alumnos de los grupos de aprendizaje.

La evaluación se realizará a lo largo de todo el proceso educativo (al inicio, durante y al término de cada bloque temático), considerando los productos parciales y finales construidos por los estudiantes, tanto de manera individual como colectiva. Para ello, en las sugerencias didácticas se proponen algunos medios e instrumentos para evaluar los aprendizajes y, en la sección de evaluación, se explicitan los criterios y niveles de desempeño que orientarán la valoración de los desempeños y permitirán definir la acreditación de los estudiantes. En esta misma sección se incluye la rúbrica general que orientará el proceso de valoración de los aprendizajes por bloque temático.

<p>PROPÓSITO: Al término de este bloque el estudiante será capaz de proponer e instrumentar alternativas de educación continua en su comunidad, lo que le permitirá valorar procesos educativos a partir de los nuevos paradigmas de la sociedad del conocimiento y del acceso a las TIC en la sociedad mexicana.</p>	
<p>NÚCLEO TEMÁTICO</p>	<p>PROBLEMÁTICA SITUADA</p>
<p>Conceptos que debe manejar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educación • Alumno/Aprendiz • Profesor/tutor • Contenido/competencias • Contexto teórico/situado • Objetivo/finalidad • Medios de enseñanza-aprendizaje • Material didáctico • Tecnologías de la Información y la Comunicación <p>Habilidades que debe demostrar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar y aplicar instrumentos para la detección de necesidades educativas en una comunidad • Elaborar un proyecto de acción educativa en una comunidad • Instrumentar una comunidad de aprendizaje virtual (usar blog o un grupo virtual y al menos 3 TIC más) • Seleccionar TIC de acuerdo con los propósitos educativos establecidos • Colaborar en la elaboración de propuestas de proyectos para responder a las necesidades educativas de su comunidad. • Argumentar la pertinencia del diseño elaborado e instrumentado en función de las necesidades detectadas <p>Actitudes que debe asumir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumplir con los compromisos establecidos para alcanzar las metas colectivas • Escuchar y exponer distintos puntos de vista y aceptar diferencias • Participar y colaborar en equipos de trabajo • Tomar decisiones sobre temas de interés y relevancia en su comunidad, ámbito nacional e internacional 	<p>Comunidad de aprendizaje</p> <p>De acuerdo con los resultados del examen Enlace y el PISA, los jóvenes mexicanos carecen de competencias para la comprensión lectora. La OCDE, menciona que en el examen PISA la competencia lectora se define como la capacidad del alumno para comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos con el fin de alcanzar sus objetivos. Sin embargo, los resultados de este examen en 2009, indican que 2 de cada 5 estudiantes mexicanos de 15 años (39%) se ubican en los niveles inferiores de desempeño (por debajo de 1, de una escala de 5); esos jóvenes poseen competencias lectoras insuficientes para aprender y participar de forma eficaz y productiva en situaciones de la vida real. Asimismo, el 54% de los alumnos mexicanos se colocan en los niveles 2 y 3, lo que refleja que poseen competencias mínimas para comprender, emplear y reflexionar lo que leen y usarlo en situaciones reales. (Revista Este País 237: enero 2011). Este hecho también se presenta entre los estudiantes del Colegio de Bachilleres. Al entrevistar a algunos jóvenes dicen que no les gusta leer; tienen problemas en el reconocimiento de ideas principales y su interpretación. Al preguntarles a profesores y padres de familia se nota la necesidad de crear círculos de lectura o comunidades de aprendizaje para fomentar el hábito de lectura y la comprensión de lo que se lee.</p> <p>Con base en el caso planteado, ¿por qué es tan importante la lectura comprensiva? ¿Por qué la están ligando con la participación efectiva y crítica en la vida real (trabajo, estudio, cotidianidad)? ¿Cómo podrías tú favorecer las habilidades de comprensión lectora entre los jóvenes de tu comunidad? ¿Qué características tendría que tener una comunidad de aprendizaje para que efectivamente ayude a jóvenes de entre 15 y 18 años a alcanzar los niveles más altos de comprensión lectora?</p>

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE, ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN

En este bloque lo que se pretende es que el estudiante comprenda la función de la educación, ya sea como institución que se encamina a la transmisión de la cultura de una generación adulta a una joven o como proceso que permite desarrollar los conocimientos, habilidades y actitudes requeridas para la comprensión y actuación en la vida real. Es por ello que los alumnos, en grupos colaborativos, diseñarán proyectos educativos para responder a problemas específicos de su comunidad. Un ejemplo de esto puede ser la elaboración –diseño e instrumentación- de una comunidad de aprendizaje que ayude a desarrollar las competencias de comprensión lectora –gran problema social de las sociedades contemporáneas-. Así, se recomienda que el profesor señale a los alumnos –desde la primera sesión del curso- cuál será el producto final de este bloque de manera que la vayan construyendo al mismo tiempo que se analizan los temas de este bloque.

Los estudiantes expresarán sus ideas en torno a la función de la educación en su comunidad y las carencias de aprendizajes valiosos, tales como saber leer y escribir, comprender la lectura y utilizar las TIC para mejorar sus condiciones de vida en su comunidad. (Eva. Diagnóstica)

En binas, los estudiantes elaborarán una pequeña investigación respecto a qué es y cuál es el propósito de la educación en México. Cuáles son las formas como se educa a la sociedad y por qué es tan importante para el desarrollo de nuestro país el tener una población «educada». El profesor les recomienda la lectura de secciones relevantes del Plan Nacional de Desarrollo (PND) o del Programa Nacional de Educación (PNE) 2007 – 2012, en lo relacionado a la función de la educación como motor de desarrollo y los principales objetivos educativos del presente sexenio. Además debe incluir la lectura del artículo 3º constitucional vigente. Con base en esta investigación elaborarán un **mapa mental** que permita comunicar al grupo sus conclusiones más importantes.

El profesor proporciona a los alumnos una copia de la problemática situada y aclara las dudas que pudieran surgir en torno a: ¿Cuál es el problema presentado?, ¿Cuáles son las causas del problema? ¿cuál es la hipótesis que da respuesta al problema? y ¿cómo –a grandes rasgos- el especialista en educación puede resolverlo? (ver video: Leer provoca, en : <http://vimeo.com/16406222>)

Con base en la última pregunta, el profesor con sus alumnos elaboran un **cuadro comparativo** considerando las relaciones que se establecen entre los elementos y actores principales del hecho educativo –aprendiz, educador, contenido, contexto, finalidades, medios y materiales-, mostrando además sus diferentes funciones o características dependiendo de si se trata de una educación de tipo tradicional (enciclopédica) o por competencias (constructivista social centrada en el aprendizaje situado)

El profesor, después de haber comentado las respuestas de los alumnos en torno a las diferencias detectadas en los dos tipos de educación (enciclopédica y constructivista) comenta la importancia de la educación por competencias en el marco del tránsito de sociedad de la información hacia la sociedad del conocimiento. Aquí el profesor puede hacer referencia a las competencias genéricas 4 y 6 (Acuerdo 444 de la SEP)

Posteriormente señala a los estudiantes que lean el documento *La lectura en el proyecto PISA*, de Ángel Sanz, y respondan el **andamio cognitivo 1** que tiene como finalidad identificar las características y propósitos de la lectura; los procesos cognitivos implicados y los niveles de competencia lectora. Para favorecer la comprensión del contenido del texto, el profesor ayudará a sus alumnos en la aplicación de estrategias de lectura (Sole:1994) para ello se puede apoyar del texto *La comprensión Lectora como medio para favorecer el aprendizaje* (CB-DADC:2005)

Los alumnos, en equipos colaborativos de no más de 5 integrantes, realizarán un **diagnóstico de necesidades educativas** en su comunidad (considerar el qué, cómo y el porqué de la situación investigada) Pueden especificar en torno a las carencias de una o dos habilidades básicas para la comprensión lectora, de manera que tengan elementos para determinar los objetivos y alcances de su comunidad de aprendizaje para la lectura. Para ello, los alumnos, apoyados por su profesor, elaboran un instrumento para detectar necesidades (por ejemplo una lista de cotejo o un cuestionario de 3 a 5 preguntas) y lo aplicarán al menos a 5 personas (alumnos, profesores y familiares).

Con base en la información recuperada por los estudiantes (lectura y detección de necesidades) se establecerán los alcances de su comunidad de aprendizaje para la lectura. Definirán el propósito de la lectura que desean favorecer, así como el nivel de competencia a alcanzar por los participantes en la comunidad.

Pueden consultar la página <http://www.educar.org/comun/comunidadesvirtuales/> para determinar las características de una comunidad de aprendizaje así como el apoyo que las TIC brindan para favorecer la comunicación y la construcción de conocimientos.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE, ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN

En equipos colaborativos los estudiantes elaborarán un **diseño pedagógico** de una comunidad de aprendizaje para la comprensión lectora. Este diseño debe contener: título, diagnóstico, objetivos o metas; competencias a desarrollar (qué debe saber hacer para comprender lo que lee), plan de actividades de aprendizaje o ejercitación, materiales que apoyarán los aprendizajes de los estudiantes de la comunidad; propósitos e instrumentos de evaluación del aprendizaje.

Una vez que tengan su diseño, los equipos colaborativos abrirán **un blog** (google o yahoo) y subirán su diseño con, al menos, uno o dos materiales de apoyo al aprendizaje (lectura con preguntas y ejercicios). También elaborarán un **video** acorde con su tema y lo insertarán en su blog.

El profesor solicita a los alumnos del grupo que se inscriban al blog de cada equipo y participen en la comunidad asumiendo, al menos dos roles: uno de aprendiz, realizando y comentando las actividades de aprendizaje y otro como maestro (tutor) de manera que retroalimente la actividad realizada por un compañero y le proporcione un consejo para mejorar su comprensión lectora.

Para concluir el docente solicita a los alumnos que se autoevalúen; para ello elaborarán un **ensayo** sobre la función de la educación en la sociedad del conocimiento, el impacto de las TIC para favorecer el aprendizaje dentro o fuera de la escuela y la importancia del trabajo que realiza el especialista en educación. Asimismo, emitirán un juicio valorativo del trabajo de otro equipo, considerando una rúbrica elaborada previamente por el profesor.

Los alumnos entregarán como portafolios de evidencias su diseño de comunidad de aprendizaje, ilustrada con el diseño de su blog y con las participaciones realizadas en el mismo (sacar imágenes a través de corta y pega o a través de copiado imp pnt del teclado). Asimismo, agregan los productos realizados a lo largo de este bloque temático.

NIVELES DE DESEMPEÑO	MEDIOS DE RECOPIACIÓN EVIDENCIAS
<p>QUE EVALUAR Si el estudiante es capaz de proponer e instrumentar alternativas innovadoras de educación o formación en su comunidad. Ello implica que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Detecte necesidades de formación o educación en comunidades específicas • Plantee alternativas de formación o educación formales (salón de clases) o informales (comunidades virtuales de aprendizaje) • Elabore un proyecto de formación o educación (diagnóstico, objetivos, metas, actividades, materiales didácticos, momentos y formas de evaluar el aprendizaje y resultados) • Use de Tic para apoyar procesos de aprendizaje (al menos 3) • Colabore en la construcción de comunidades de aprendizaje • Argumente la función de la educación en la sociedad del conocimiento <p>NIVEL EXCELENTE</p> <p>Establece similitudes y diferencias de las características y funciones del profesor, alumno, contenidos representativos de la educación tradicional y la de la educación por competencias. Elabora al menos cinco argumentos que justifiquen la función de la educación para la construcción de una sociedad del conocimiento (social, esparcimiento, económica, política, cultural). Desarrolla, instrumenta, opera y</p>	<p>Para evaluar formativa y sumativamente se considerarán las siguientes evidencias:</p> <p>MAPA MENTAL: La educación en México Forma: Documento gráfico; con colores e imágenes. Acorde con los lineamientos de construcción Fondo: Ideas principales en torno a qué es y cuál es el propósito de la educación en México. Cómo se educa y cuál es la importancia de contar con gente educada en México.</p> <p>CUADRO COMPARATIVO: Educación tradicional vs. Educación por competencias Forma: Cuadro de doble columna, en Word Arial 11 puntos. En la columna del lado izquierdo se anotan los criterios de comparación y en el renglón superior los modelos de educación (tradicional y por competencias) Fondo: Definición y relaciones entre conceptos: aprendiz/educando; profesor/tutor/; contenido/competencias; contexto teórico/situado; finalidad; medios de enseñanza-aprendizaje; materiales didácticos tradicionales y virtuales</p> <p>INFORME: DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES EDUCATIVAS EN LA COMUNIDAD Forma: lista de cotejo con al menos 10 indicadores o cuestionario con 3 a 5</p>

NIVELES DE DESEMPEÑO	MEDIOS DE RECOPIACIÓN EVIDENCIAS
<p>evaluar propuestas de educación continua para su comunidad seleccionado, desarrollando y utilizando al menos 5 TIC con propósitos educativos. Detecta necesidades educativas en su comunidad y argumenta propuestas específicas. Elabora un plan de acción para la creación de una comunidad de aprendizaje (considerar secciones, creatividad, y uso de TIC). En sus propuestas de solución explicita una postura personal y la sustenta con argumentos, ya sea derivados de su diagnóstico o de lo dicho por los autores revisados. Muestra una actitud respetuosa hacia los diferentes puntos de vista de sus compañeros de grupo. Participa de forma activa en los espacios de encuentro del equipo, compartiendo la información, los conocimientos y las experiencias. Fomenta una organización del trabajo, aprovechando los recursos y habilidades de los miembros del equipo.</p> <p>NIVEL BUENO</p> <p>Establece diferencias entre los componentes y actores de la educación tradicional y la de competencias; duda al establecer las similitudes. Elabora argumentos para justificar la función económica y social de la educación en el ámbito de la sociedad del conocimiento. Desarrollo, instrumenta y participa en propuestas de educación continua para su comunidad. Detecta necesidades educativas con base en las instrucciones realizadas por algunos integrantes de su equipo y sugiere propuestas de acción específicas. Elabora un plan de acción para la creación de una comunidad pero no concreta objetivos y acciones con suficiente especificidad (considerar secciones, creatividad y uso de TIC). Utiliza al menos 3 TIC (Blog, video, e-mail) con propósitos educativos, considerando las características de la comunidad de aprendizaje a la que van dirigidas. Selecciona apoyos informáticos de acuerdo con los propósitos definidos en su diseño pedagógico. Propone soluciones al problema educativo trabajado en clase, explicita una postura personal y la sustenta con uno o dos argumentos parafraseando ideas de los textos analizados. Muestra una actitud respetuosa hacia los diferentes puntos de vista de sus compañeros de grupo. Participa en la planificación, organización, distribución del trabajo en equipos y comparte sus conocimientos.</p> <p>NIVEL SUFICIENTE</p> <p>Establece algunas diferencias entre los componentes y actores de la educación tradicional y la basada en competencias. Elabora argumentos para justificar la función económica de la educación sin sustentar su relación en la construcción de la sociedad de conocimiento. Elabora, instrumenta y opera un plan de acción para la concreción de una comunidad de aprendizaje, de acuerdo con instrucciones recibidas por su profesor.</p>	<p>preguntas. Informe en Word, Arial 11 puntos, con ortografía y puntuación adecuada. Fondo: Diagnóstico de las carencias respecto a las habilidades para la comprensión lectora en su comunidad. Incluye instrumento elaborado e informe de resultados.</p> <p>INFORME: DISEÑO PEDAGÓGICO</p> <p>Forma. Word, Arial 11, con portada, objetivos, metas, recursos necesarios, estrategia de formación, actividades y materiales didácticos, resultados esperados y referencias bibliográficas consultadas Máximo 5 cuartillas. Incluye, como anexo, un material didáctico y un video (de no más de 5 minutos). Fondo. Diseño pedagógico para una comunidad de aprendizaje, que permita solucionar uno de los problemas educativos detectados en el diagnóstico. Incluye un material didáctico para enseñar a comprender la lectura (acorde con los niveles de PISA) y un video que explique el propósito del materia y su forma de uso.</p> <p>BLOG. COMUNIDAD DE APRENDIZAJE PARA LA LECTURA</p> <p>Forma: Apertura de Blog o grupo en Google o Yahoo, con información, ejercicios y video (celular, cámara o webcam) Contenido: incluye el diseño pedagógico, instrucciones de uso, identificación como comunidad de aprendiza, participación de alumnos del grupo asumiendo roles de aprendiz y de profesor. Video explicativo o demostrativo.</p> <p>ENSAYO</p> <p>Forma: Documento en Word, arial 11, con ortografía y redacción adecuadas. Extensión de no más de 3 cuartillas. Incluye portada, introducción (tema y tesis), desarrollo, conclusión y referencias bibliográficas consultadas. Fondo: Función de la educación en la sociedad del conocimiento; impacto de las TIC para favorecer el aprendizaje dentro o fuera de la escuela; e importancia del trabajo que realiza el especialista en educación.</p> <p>En el portafolio de evidencias individual se incorporará: ANDAMIO COGNITIVO 1.</p> <p>Asimismo, para la evaluación sumativa, se considerarán las participaciones individuales y cooperativas señaladas por el profesor.</p>

NIVELES DE DESEMPEÑO	MEDIOS DE RECOPIACIÓN EVIDENCIAS
<p>Aplica instrumentos para la detección de necesidades educativas pero no argumenta propuestas de acción específicas.</p> <p>Utiliza al menos 2 TIC (Blog, video) con propósitos educativos, sugeridos por el profesor o los integrantes de su equipo, considerando las características de la comunidad de aprendizaje a la que van dirigidas.</p> <p>Propone soluciones al problema educativo en su comunidad considerando aspectos relevantes del diagnóstico realizado, sin considerar la población ni el contexto en el que se presenta. Expresa propuestas de solución apoyándose en ideas de los textos revisados. Muestra una actitud de desinterés hacia los diferentes puntos de vista de sus compañeros de grupo.</p> <p>En los trabajos de grupo interfiere poco y lo hace a solicitud de los demás integrantes del equipo. Se limita a aceptar la organización del trabajo propuesto por otros miembros del equipo</p> <p>NIVEL INSUFICIENTE</p> <p>Menciona la función del profesor, alumno y contenido en procesos educativos en los que ha tenido participación. Esta de acuerdo en que la educación es muy importante pero no argumenta sus afirmaciones. No es capaz de diseñar una comunidad con propósitos de aprendizaje. No logra detectar necesidades de tipo educativo en su comunidad, no es capaz de elaborar un plan de acción y no es capaz de utilizar TIC con propósitos educativos.</p> <p>No participa en la selección y desarrollo de apoyos informáticos en la creación de una comunidad de aprendizaje; propone una solución al problema educativo trabajado en clase, considerando su experiencia como alumno.</p> <p>Resume información documental que le permita caracterizar una problemática de su comunidad; muestra una actitud de rechazo a puntos de vista diferentes al suyo</p> <p>No es capaz de utilizar Internet y sus principales recursos (Chat, Blog, video, foros, e-mail) en el diseño y operación de una comunidad de aprendizaje.</p> <p>Trabaja de manera individual en las actividades señaladas por el profesor; manifiesta resistencia ante la organización del trabajo en equipo</p>	

MATERIALES DE APOYO Y FUENTES DE INFORMACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Documentos en línea en la dirección:

- Plan Nacional de Desarrollo 2006 – 2012. Pág. 176 a 183 (objetivo estratégico 3.3) consultado en: <http://pnd.calderon.presidencia.gob.mx/desarrollo-humano.html>
- Programa Sectorial de Educación 2006 - 2012, pág. 7 a 10. consultado en: http://www.ses.sep.gob.mx/work/sites/ses/resources/LocalContent/1110/3/prog_sec.pdf
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, artículo 3º, consultado en: <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/>
- Reflexiones sobre el hecho educativo. Presentación en línea, en: <http://es.escribd.com/doc/18348621/Reflexiones-Sobre-El-Hecho-Educativo> consultado el 05/10/2011
- SANZ MORENO, ÁNGEL. *La lectura en el proyecto pisa*, consultado en http://www.oei.es/evaluacioneducativa/lectura_proyecto_pisa_sanz.pdf
- Comunidad de aprendizaje. <http://www.educar.org/comun/comunidadesvirtuales/>

PARA SABER MÁS

- COLEGIO DE BACHILLERES. *La comprensión lectora como medio para favorecer el aprendizaje*. Colegio de Bachilleres, Departamento de Análisis y Desarrollo Curricular, 2005.
- Acuerdo Secretarial 444 (Marco curricular Común), consultado en: http://www.cbachilleres.edu.mx/cb/comunidad/docentes/pdf/Reforma_curricular/Acuerdos/ACUERDOS_RIEM/Acuerdo444SNB.pdf
- AGUERRONDO, Inés. El Nuevo Paradigma de la Educación para el siglo. Consultado en <http://www.oei.es/administracion/aguerrondo.htm>
- ARCE Islas, Rene. Educación en México: ¿oportunidad o desafío nacional de siempre? En Pluralidad y consenso.
- OSPINA, WILLIAM. Preguntas para una nueva educación. EDUTEKA: Consultado en <http://www.eduteka.org> el 24/05/2011
- <http://docentes.leer.es/wp-content/pisa/index2.html>
- <http://www.adarra.org/documentos/competencias/Art%20F%20Luna.pdf>
- <http://www.ucm.es/info/especulo/numero41/reflesoi.html>

Videos

http://www.google.com/search?hl=en&q=Hacer+uso+de+TIC+para+favorecer+proyectos+de+aprendizajes+en+su+comunidad%0D%0A#sclient=psy&hl=en&tbn=vid&source=hp&q=comprensi%C3%B3n+de+la+lectura&aq=o&aqi=&aql=&oq=&pbx=1&bav=on.2,or.r_gc.r_pw.&fp=59d92e132c7675e7&biw=1030&bih=494

Para el mapa mental consultar Presentación cómo elaborar mapas mentales en: <http://www.slideshare.net/guest975e56/como-elaborar-mapas-mentales> ó documento en http://www.trabajo.com.mx/como_elaborar_un_mapa_mental.htm, consultados en octubre de 2010.

Nota: La bibliografía básica, junto con sus respectivos andamios, se encuentran en el CD correspondiente a este programa de estudios.

RUBRICA PARA EVALUAR EL BLOQUE 1

COMPETENCIA	CRITERIO	INDICADORES			
		EXCELENTE	BUENO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
D: 1 Investigar cómo impacta los cambios de paradigmas en la caracterización de la triada educativa (alumno-contenido-profesor)	Identifica similitudes y diferencias entre los componentes y actores de la educación tradicional y la de la sociedad del conocimiento	Establece similitudes y diferencias de las características y funciones del profesor, alumno, contenidos representativos de la educación tradicional y la de la educación por competencias	Establece diferencias entre los componentes y actores de la educación tradicional y la de competencias; duda al establecer las similitudes	Establece algunas diferencias entre los componentes y actores de la educación tradicional y la basada en competencias	Menciona la función del profesor, alumno y contenido en procesos educativos en los que ha tenido participación
D: 2 Analizar la función y finalidad de los procesos educativos de comunidades, sociedad y Estado para transitar hacia la sociedad del conocimiento	Argumentar la función de la educación en el ámbito de la sociedad del conocimiento	Elabora al menos cinco argumentos que justifiquen la función de la educación para la construcción de una sociedad del conocimiento (social, esparcimiento, económica, política, cultural)	Elabora argumentos para justificar la función económica y social de la educación en el ámbito de la sociedad del conocimiento	Elabora argumentos para justificar la función económica de la educación sin sustentar su relación en la construcción de la sociedad de conocimiento	Esta de acuerdo en que la educación es muy importante pero no argumenta sus afirmaciones
D: 3 Proponer, organizar, desarrollar, administrar, investigar y evaluar sistemas educativos formales o no formales dependiendo de las necesidades educativas de la sociedad	Colaborar en la elaboración de propuestas de proyectos educativos para responder a las necesidades de su comunidad	Desarrolla, instrumenta, opera y evaluar propuestas de educación continua para su comunidad Detecta necesidades educativas en su comunidad y argumenta propuestas específicas	Desarrollo, instrumenta y participa en propuestas de educación continua para su comunidad Detecta necesidades educativas en su comunidad con base en las instrucciones realizadas por algunos integrantes de su equipo y sugiere propuestas de acción específicas	Instrumenta y opera propuestas de educación continua de acuerdo con instrucciones recibidas por su profesor Aplica instrumentos para la detección de necesidades educativas pero no argumenta propuestas de acción específicas	No es capaz de diseñar una comunidad con propósitos de aprendizaje No logra detectar necesidades de tipo educativo en su comunidad
G: 4 Escuchar, interpretar y emitir mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados	Colaborar en la elaboración de propuestas de proyectos educativos para responder a las necesidades de su comunidad	Elabora un plan de acción para la creación de una comunidad de aprendizaje (considerar secciones, creatividad, y uso de TIC)	Elabora un plan de acción para la creación de una comunidad pero no concreta objetivos y acciones con suficiente especificidad (considerar secciones, creatividad y uso de TIC)	Elabora un plan de acción para la concreción de una comunidad siguiendo instrucciones puntuales de su profesor (considerar secciones, creatividad y uso de TIC)	No es capaz de elaborar un plan de acción

<p>G: 5 Desarrollar innovaciones y proponer soluciones a problemas a partir de métodos establecidos</p>	<p>Hacer uso de TIC para favorecer proyectos de aprendizajes en su comunidad</p>	<p>Utiliza al menos 5 TIC con propósitos educativos, considerando las características de la comunidad de aprendizaje a la que van dirigidas</p> <p>Selecciona y desarrolla apoyos informáticos de acuerdo con los propósitos definidos en su diseño pedagógico</p>	<p>Utiliza al menos 3 TIC con propósitos educativos, considerando las características de la comunidad de aprendizaje a la que van dirigidas</p> <p>Selecciona apoyos informáticos de acuerdo con los propósitos definidos en su diseño pedagógico</p>	<p>Utiliza al menos 2 TIC con propósitos educativos, considerando las características de la comunidad de aprendizaje a la que van dirigidas</p> <p>Utiliza los apoyos informáticos sugeridos por el profesor o los integrantes de su equipo</p>	<p>No es capaz de utilizar TIC con propósitos educativos</p> <p>No participa en la selección y desarrollo de apoyos informáticos en la creación de una comunidad de aprendizaje</p>
<p>G: 6 Sustentar una postura personal sobre temas de interés y relevancia general considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva</p>	<p>Argumentar la función de la educación en el ámbito de la sociedad del conocimiento</p>	<p>Propone soluciones a problemas educativos en su comunidad atendiendo al diagnóstico realizado y las características del contexto y la población involucrada</p> <p>En sus propuestas de solución explicita una postura personal y la sustenta con argumentos, ya sea derivados de su diagnóstico o de lo dicho por los autores revisados</p> <p>Muestra una actitud respetuosa hacia los diferentes puntos de vista de sus compañeros de grupo</p>	<p>Propone soluciones al problema educativo trabajado en clase, considerando el diagnóstico realizado y la población involucrada</p> <p>En sus propuestas de solución explicita una postura personal y la sustenta con uno o dos argumentos parafraseando ideas de los textos analizados</p> <p>Muestra una actitud respetuosa hacia los diferentes puntos de vista de sus compañeros de grupo</p>	<p>Propone soluciones al problema educativo en su comunidad considerando aspectos relevantes del diagnóstico realizado, sin considerar la población ni el contexto en el que se presenta</p> <p>Expresa propuestas de solución apoyándose en ideas de los textos revisados</p> <p>Muestra una actitud de desinterés hacia los diferentes puntos de vista de sus compañeros de grupo</p>	<p>Propone una solución al problema educativo trabajado en clase, considerando su experiencia como alumno</p> <p>Resume información documental que le permita caracterizar una problemática de su comunidad</p> <p>Muestra una actitud de rechazo a puntos de vista diferentes al suyo</p>
<p>G: 7 Aprender por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida</p>	<p>Utilizar las TIC como apoyo para favorecer procesos de aprendizaje en el aula o fuera de ella</p>	<p>Utiliza el Internet y sus principales recursos para comunicarse con sus compañeros y operar una comunidad de aprendizaje</p>	<p>Utiliza el Internet y algunos de sus recursos(Blog, video, e-mail) para comunicarse con sus compañeros y operar una comunidad de aprendizaje</p>	<p>Utiliza el Internet y solo dos de sus recursos (Blog, video) para comunicarse con sus compañeros y operar una comunidad de aprendizaje</p>	<p>No es capaz de utilizar Internet y sus principales recursos (Chat, Blog, video, foros, e-mail) en el diseño y operación de una comunidad de aprendizaje</p>

<p>G:8 Participar y colaborar de manera efectiva en equipos diversos.</p>	<p>Trabajar de manera colaborativa en la propuesta de proyectos educativos para su comunidad</p>	<p>Participa de forma activa en los espacios de encuentro del equipo, compartiendo la información, los conocimientos y las experiencias</p> <p>Fomenta una organización del trabajo, aprovechando los recursos y habilidades de los miembros del equipo</p>	<p>Participa en la construcción de la tarea asignada y comparte sus conocimientos</p> <p>Participa en la planificación, organización, distribución del trabajo en equipos</p>	<p>En los trabajos de grupo interfiere poco y lo hace a solicitud de los demás integrantes del equipo</p> <p>Se limita a aceptar la organización del trabajo propuesto por otros miembros del equipo</p>	<p>Trabaja de manera individual en las actividades señaladas por el profesor</p> <p>Manifiesta resistencia ante la organización del trabajo en equipo</p>
---	--	---	---	--	---

<p>PROPÓSITO: El estudiante será capaz de sustentar una postura personal en torno al ser y deber ser del mexicano en el contexto de la cultura mexicana en la actualidad, mediante la identificación y análisis de las ideas ontológicas y éticas de la filosofía mexicana del siglo XX para conformar grupos de debate en un ambiente de respeto y tolerancia intercultural.</p>	
<p>NÚCLEOS TEMÁTICOS</p>	<p>PROBLEMÁTICA SITUADA</p>
<p>Conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemas en torno a la Filosofía mexicana. • La filosofía y cultura mexicana por el Ateneo de la Juventud y el Hiperión. • La Filosofía como compromiso en el contexto de la cultura mexicana contemporánea. • Ontología de lo mexicano. <p>Habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debate en torno a los problemas de la filosofía mexicana. • Diserta sobre la relación entre filosofía y compromiso en el contexto de la cultura mexicana en el siglo XX e inicio del siglo XXI. • Sustenta una postura personal, situada en el contexto de la cultura mexicana actual, en torno a las ideas ontológicas y éticas desarrolladas por el Ateneo de la Juventud y el Hiperión. <p>Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se respeta a sí mismo y a los demás en tanto que tiene la capacidad de escuchar y proponer respuestas ante ideas distintas. 	<p>¿En qué ha devenido la cultura mexicana?</p> <p>A la mitad del Siglo XX surgió un grupo de filósofos mexicanos que de alguna manera continuaron con la problemática sobre el ser y devenir del mexicano, tema sobre el cual ya había trabajado el Ateneo de la Juventud. Ese grupo fue El Hiperión, cuyo nombre, en la mitología griega, se refiere a un Titán, hijo de Urano (Cielo) y Gea (Tierra), que simboliza, entre otras cosas, la unión entre el cielo y la tierra, entre la teoría y la práctica, entre lo abstracto y lo concreto, en nuestro caso, entre El Ser y lo mexicano. El Hiperión, conformado por Jorge Portilla, Emilio Uranga, Leopoldo Zea y Luis Villoro, entre otros, planteó la cuestión sobre el ser del mexicano. A partir de ello, se proponen los siguientes cuestionamientos que orienten la reflexión sobre el devenir del mexicano actualmente:</p> <p>¿Será cierto que nos definimos culturalmente por el <i>relajo</i>? ¿Qué sentido puede tener dicha aseveración en nuestros días y qué consecuencias se desprenderían de ello?, ¿Qué actitudes son características de los mexicanos en la actualidad, particularmente entre los jóvenes que viven en la Ciudad de México y su área conurbada?, ¿Se trata de actitudes accidentales o esenciales?, ¿Cuál es la circunstancia de los jóvenes mexicanos en la actualidad?, ¿Cuál es nuestro compromiso como mexicanos?, ¿Cómo es la moral que puede definir a los mexicanos, concretamente a los jóvenes, a partir de sus diferentes modos de ser?, ¿Qué significa la presencia del indio en la cultura mexicana? En la actualidad ¿qué significan la presencia de los pueblos originarios en nuestro propio contexto y en nuestra conciencia como mexicanos?</p> <p>Hasta aquí hemos mencionado algunas cuestiones que te sugerimos conocer para rescatar los problemas filosóficos que, en torno al ser y deber ser del mexicano, plantearon los hiperiones para que hagas una revaloración de sus ideas en el contexto que ahora nos toca vivir y a modo de pretexto para que disertes sobre el devenir de la cultura mexicana.</p>

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE, ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN

A modo de estrategia didáctica se propone el desarrollo o resolución de problemas en tres fases: 1) Planteamiento de problemática situada; 2) Desarrollo y 3) Propuesta de solución. Para tal efecto se sugiere la siguiente secuencia:

1. Planteamiento de problemática.

a) Problema.

“¿En qué ha devenido la cultura mexicana?” El propósito de la problemática es que los estudiantes reflexionen críticamente sobre el devenir de la cultura mexicana en el siglo XX y, particularmente, en el contexto en el que actualmente viven los jóvenes en la Ciudad de México y su área conurbada.

b) Apropiación de la problemática.

El profesor induce el tratamiento filosófico de la problemática de acuerdo con el propósito del bloque y a través de preguntas detonadoras: ¿Será cierto que nos definimos culturalmente por el relajo? ¿Qué sentido puede tener dicha aseveración en nuestros días y qué consecuencias se desprenderían de ello? ¿Qué actitudes son características de los mexicanos en la actualidad, particularmente entre los jóvenes que viven en la Ciudad de México y su área conurbada? ¿Se trata de actitudes accidentales o esenciales? ¿Cuál es la circunstancia de los jóvenes mexicanos en la actualidad? ¿Cuál es nuestro compromiso como mexicanos? ¿Cómo es la moral que puede definir a los mexicanos, concretamente a los jóvenes, a partir de sus diferentes modos de ser? ¿Qué significa la presencia del indio en la cultura mexicana? En la actualidad, ¿qué significan la presencia de los pueblos originarios en nuestro propio contexto y en nuestra conciencia como mexicanos?

c) Socialización de las primeras respuestas a las preguntas detonadoras. Se sugiere que el docente habilite un foro de discusión en línea donde los alumnos compartirán y comenzarán a discutir sus ideas acerca de la problemática situada. Las opiniones de los alumnos tendrán que socializarse en el salón de clase, en donde el profesor moderará el tratamiento de la problemática con el propósito de que los alumnos sustenten una postura personal en torno al ser y deber ser del mexicano.

2. Desarrollo

a) Organización de equipos de trabajo. El profesor debe promover el trabajo dialógico y colaborativo para la investigación, comprensión y análisis de textos filosóficos mediante la conformación de ocho equipos de trabajo, a partir de lo cual los alumnos podrán iniciar una disertación filosófica en torno al devenir de la cultura mexicana.

b) Lecturas.

Tanto las lecturas individuales como la que se realice en equipo colaborativo, deberá analizarse conforme a la guía didáctica que orienta el tratamiento de la problemática a partir del núcleo temático.

Lecturas individuales para todos los alumnos:

“El Ateneo de la Juventud”, de Carlos Monsiváis

“*Prolegómenos a la filosofía en México*” de Rafael Moreno

“Paisaje del Hiperión” de Guillermo Hurtado.

Lecturas por equipos de trabajo:

Los ateneístas:

Equipo 1: “La juventud intelectual mexicana y el actual momento histórico de nuestro país” y “Un Ateneo de la Juventud” de José Vasconcelos.

Equipo 2: “La Revolución y la cultura en México” y “La cultura de las humanidades” de Pedro Henríquez Ureña.

Equipo 3: “El sentido humanista de la Revolución mexicana” de Vicente Lombardo Toledano.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE, ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN

Equipo 4: “Pasado inmediato” de Alfonso Reyes.

Los hiperiones:

Equipo 5: “Jorge Portilla. Descripción fenomenológica del relajo”, y “Jorge portilla. El relajo”.

Equipo 6: “Emilio Uranga. El accidente y el mexicano”, y “Emilio Uranga. Ontología del mexicano”.

Equipo 7: “Luis Villoro. Lo indígena como principio oculto de mi yo que recupero en la pasión”, y “Luis Villoro. El yo indígena”.

Equipo 8: “Leopoldo Zea. La filosofía como compromiso (fragmentos)” y Leopoldo Zea. El mexicano como posibilidad”.

Guía didáctica para la realización de la síntesis de las lecturas y pautas para iniciar la disertación filosófica.

Se sugieren dos tipos de lectura de los textos, la primera para identificar la idea central del texto; la segunda para identificar la estructura del texto, conceptos clave y principales problemas o ideas que se argumentan a lo largo del texto. Se integrarán las cuatro lecturas (tres individuales y la asignada al equipo colaborativo) a partir de las siguientes pautas.

Análisis de texto.

Para llevar a cabo el análisis, se sugiere atender los siguientes aspectos:

- Identificar los términos o conceptos clave.
- Elaborar un mapa o diagrama conceptual con los conceptos clave o bien apoyarse en el cuadro comparativo que se indica en el cuaderno de trabajo del alumno.
- Identificar y registrar: el tema principal, el problema filosófico tratado, problemas supuestos o explicitados, tesis principal, ideas secundarias y conclusión.

Análisis de la argumentación del texto.

- Distinguir, en caso de haberlos: contradicciones, ambigüedades, falacias o saltos injustificados en la argumentación.
- Explicar el tipo de argumentación empleado: inductivo, deductivo, analógico o retórico.
- Explicar cuál es el ámbito de la filosofía tratado preferentemente en el texto: ontológico, ético, estético, etcétera.

Pautas con las que se inicia la disertación filosófica.

- Argumentar los vínculos que se pueden establecer entre el texto y la problemática situada.
- Argumentar la postura personal con respecto al texto y en relación con la problemática situada.

c) Exposición. Cada equipo de trabajo expondrá al grupo la síntesis del texto analizado.

La exposición tiene la intención de socializar con el grupo todos los autores; para ello los alumnos se organizarán de manera que se distribuyan la tarea y la realicen de la siguiente manera:

- Tiempo de duración: 10 minutos por cada equipo.
- Proporcionar brevemente datos del contexto del autor, como biografía del autor leído en equipo colaborativo y enfatizar en el contexto histórico considerando las lecturas de Carlos Monsiváis, Rafael Moreno y Guillermo Hurtado.
- Usar como materiales didácticos: los mapas conceptuales, cuadros comparativos previamente elaborados, y otros recursos que defina el equipo.
- Incluir actividades de interacción con el resto del grupo. Por ejemplo, realizar preguntas a dos o tres compañeros y pedirles que respondan brevemente (“Para ti qué significa...; proporciona un ejemplo de..., etc.)

d) Regulación del proceso de aprendizaje. Previamente a la exposición, el profesor revisará el contenido de las exposiciones y, de ser necesario, realizará ajustes o correcciones. Para valorar las exposiciones, es conveniente diseñar una lista de cotejo o rúbrica, misma que los alumnos deben conocer y utilizar a modo de auto y coevaluación.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE, ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN

3. Propuesta de solución: Disertación filosófica y Debate filosófico.

a) Disertación filosófica

Cada grupo colaborativo delimitará un problema filosófico a partir de la problemática situada, y elaborará su disertación filosófica por escrito, considerando los planteamientos de los autores revisados, individual y colaborativamente. Se deberá tomar en cuenta la siguiente estructura para su redacción.

Partes de la disertación y características correspondientes

Parte del ejercicio	Contenidos que desarrolla.
Introducción	Elaborada en función del desarrollo y la conclusión.
Desarrollo	Cuerpo del ejercicio con el desarrollo de los argumentos que me permiten defender la conclusión.
Conclusión	Breve exposición y valoración de la tesis defendida.

4. Debate filosófico. Método y objetivos.

Se llevará a cabo en el aula, teniendo como aspecto central la disertación de cada equipo, sobre el ser y la responsabilidad del mexicano, con un método y unos objetivos determinados. En los debates, es esencial el desempeño del docente como alguien que se cuestiona y que está interesado en estimular, regular y facilitar la discusión. La participación de los alumnos debe encaminarse siempre hacia el terreno filosófico, es decir: al examen de las presuposiciones, al cuestionamiento de lo que damos comúnmente por sentado, a la especulación imaginativa sobre marcos de referencia más amplios, a la clarificación de significados, al análisis de conceptos, a las consideraciones sobre la validez de un proceso de razonamiento, hacia la investigación de las consecuencias e implicaciones de las ideas, hacia la valoración de diferentes puntos de vista. En este mismo sentido, es importante que cada grupo procure la defensa de su disertación filosófica y atienda las posturas que resulten contrarias o diferentes, de manera argumentada y respetuosa.

Los objetivos son: la práctica del debate y el diálogo, la reflexión, la maduración personal y la dinamización cultural del grupo para conformar grupos de discusión y debate filosófico en torno al devenir de la cultura mexicana en el contexto que viven actualmente los estudiantes. No se trata de llegar a ninguna conclusión o acuerdo común, sino de incentivar la participación de los alumnos en comunidades, en este caso de carácter filosófico, en pos de una integración en el marco de las sociedades del conocimiento.

Para realizar este debate se conformarán grupos de debate entre los alumnos, teniendo como objeto de discusión su disertación filosófica, misma que trata de dar solución a un problema filosófico.

NIVELES DE DESEMPEÑO	MEDIOS DE RECOPIACIÓN DE EVIDENCIAS
<p>EXCELENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica los rasgos que caracterizan a la Filosofía mexicana del siglo XX, así como los problemas filosóficos que aborda. • Explica la importancia del Ateneo de la Juventud y del grupo El Hiperión como comunidades filosóficas así como sus principales aportaciones en torno al ser y deber ser (compromiso) del mexicano. • Sustenta una postura personal, situada en el contexto de la cultura mexicana en la actualidad, en torno a las ideas ontológicas y éticas desarrolladas por el Ateneo de la Juventud y El Hiperión. • Diserta sobre el ser y deber ser del mexicano en el contexto de la cultura actual • Participa colaborativamente en la conformación de grupos de debate en torno al ser y deber ser del mexicano en el contexto de la cultura mexicana actual, en un ambiente de respeto y tolerancia intercultural. <p>BUENO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue los rasgos que caracterizan a la Filosofía mexicana del siglo XX, así como los problemas filosóficos que aborda. • Analiza la importancia del Ateneo de la Juventud y El Hiperión como comunidades filosóficas así como sus principales aportaciones en torno al ser y deber ser (compromiso) del mexicano. • Explica las ideas ontológicas y éticas desarrolladas por el Ateneo de la Juventud y El Hiperión. • Explica la relación entre el ser y deber ser del mexicano en el contexto de la cultura actual • Participa en la conformación de grupos de debate en torno al ser y deber ser del mexicano en el contexto de la cultura mexicana actual, manteniendo una actitud de respeto y tolerancia intercultural. <p>SUFICIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los rasgos que caracterizan a la Filosofía mexicana así como los problemas filosóficos que aborda. • Identifica al Ateneo de la Juventud y El Hiperión como comunidades filosóficas así como sus principales aportaciones en torno al ser y compromiso del mexicano. • Distingue las ideas ontológicas y éticas desarrolladas por el Ateneo de la Juventud y El Hiperión. • Participa en la conformación de grupos de debate en torno al ser y deber ser del mexicano en el contexto de la cultura mexicana actual manteniendo una actitud de respeto. <p>INSUFICIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica rasgos que caracterizan a la Filosofía mexicana del siglo XX. • Identifica el Ateneo de la Juventud y El Hiperión como comunidades filosóficas. • Identifica ideas ontológicas y éticas desarrolladas por el Ateneo de la Juventud y El Hiperión. • No participa en la conformación de grupos de debate. 	<p>Portafolio de evidencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Síntesis de las Lecturas ✓ Escrito: Disertación filosófica ✓ Exposición ✓ Registro de notas de las exposiciones ✓ Organización y realización del debate ✓ Relatoría del debate en el salón de clase, acompañada de una guía de observación

RÚBRICA PARA EVALUAR EL BLOQUE II

Indicadores	Niveles de desempeño			
	EXCELENTE	BUENO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> - Explica los rasgos que caracterizan a la Filosofía mexicana del siglo XX, así como los problemas filosóficos que aborda. - Explica la importancia del Ateneo de la Juventud y El Hiperión como comunidades filosóficas así como sus principales aportaciones en torno al ser y compromiso del mexicano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue los rasgos que caracterizan a la Filosofía mexicana del siglo XX, así como los problemas filosóficos que aborda. - Analiza la importancia del Ateneo de la Juventud y El Hiperión como comunidades filosóficas así como sus principales aportaciones en torno al ser y compromiso del mexicano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los rasgos que caracterizan a la Filosofía mexicana así como los problemas filosóficos que aborda. - Identifica al Ateneo de la Juventud y El Hiperión como comunidades filosóficas así como sus principales aportaciones en torno al ser y compromiso del mexicano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica rasgos que caracterizan a la Filosofía mexicana del siglo XX. - Identifica al Ateneo de la Juventud y El Hiperión como comunidades filosóficas.
Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> - Sustenta una postura personal, situada en el contexto de la cultura mexicana en la actualidad, en torno a las ideas ontológicas y éticas desarrolladas por el Ateneo de la Juventud y El Hiperión. - Diserta sobre el ser y deber ser del mexicano en el contexto de la cultura actual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica las ideas ontológicas y éticas desarrolladas por el Ateneo de la Juventud y El Hiperión. - Explica la relación entre el ser y deber ser del mexicano en el contexto de la cultura actual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue las ideas ontológicas y éticas desarrolladas por el Ateneo de la Juventud y El Hiperión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica ideas ontológicas y éticas desarrolladas por el Ateneo de la Juventud y El Hiperión.
Actitudinal	<ul style="list-style-type: none"> - Participa colaborativamente en la conformación de grupos de debate en torno al ser y deber ser del mexicano en el contexto de la cultura mexicana actual, en un ambiente de respeto y tolerancia intercultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en la conformación de grupos de debate en torno al ser y deber ser del mexicano en el contexto de la cultura mexicana actual, manteniendo una actitud de respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en la conformación de grupos de debate en torno al ser y deber ser del mexicano en el contexto de la cultura mexicana actual, manteniendo una actitud de respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> -No participa en la conformación de grupos de debate.
Tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información sobre la problemática situada y sobre el núcleo temático, de forma tal que sea fundamentada, precisa y actualizada. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información sobre la problemática situada y sobre el núcleo temático, de forma tal que sea fundamentada y precisa. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información sobre la problemática situada y sobre el núcleo temático, de forma tal que sea fundamentada. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza la Internet para obtener información poco confiable por falta de fundamentos, imprecisa y desactualizada, sobre la problemática situada.

MATERIALES DE APOYO Y FUENTES DE INFORMACIÓN

Bibliografía básica

Bartra, Roger (selección y prólogo). *Anatomía del mexicano*. Random House Mondadori, Debolsillo, México, 2006. Esta antología contiene los siguientes apartados de lectura indispensable: “Jorge portilla. El relajo”, “Emilio Uranga. Ontología del mexicano” y “Luis Villoro. El yo indígena”.

Hernández Luna, Juan (prólogo, notas y recopilación). *Conferencias del Ateneo de la Juventud*, Centro de Estudios Filosóficos-UNAM: Nueva Biblioteca Mexicana, México, 1962. Contiene ensayos de José Vasconcelos, Pedro Enríquez Ureña, Vicente Lombardo Toledano y Alfonso Reyes, Texto disponible en línea: <http://www.filosoficas.unam.mx/~afmbib/BibVirtual/antoniocaso/textos/conferenciasateneo.html>

Hurtado, Guillermo. “Paisaje del Hiperión”, en *El búho y la serpiente. Ensayos sobre la filosofía en México en el siglo XX*, pp. 91-114.

Hurtado, Guillermo (introducción y selección). *El Hiperión. Antología*. Biblioteca del Estudiante Universitario 141, UNAM, México, 2006. Esta antología contiene los siguientes apartados de lectura indispensable: “Jorge Portilla. Descripción fenomenológica del relajo”, “Emilio Uranga. El accidente y el mexicano”, “Luis Villoro. Lo indígena como principio oculto de mi yo que recupero en la pasión” y “Leopoldo Zea. La filosofía como compromiso (fragmentos)”.

Monsiváis, Carlos. “El Ateneo de la Juventud”, en *La Cultura mexicana en el siglo XX*. El Colegio de México, México, 2010, pp. 25-44

Moreno Montes de Oca, Rafael, (redacción y recopilación de Gustavo Escobar Valenzuela). *Prolegómenos a la Filosofía en México*, Escuela Nacional Preparatoria, UNAM, México, 2001, pp. 39-51.

Fuentes de consulta y Bibliografía complementaria

Arriola Sánchez, Ernesto. *El grupo “Hiperión”: una retrospectiva crítica. Tesis de licenciatura*. UNAM, México, 1995, pp. 167.

Bartra, Roger (selección y prólogo). *Anatomía del mexicano*. Random House Mondadori, Debolsillo, México, 2006, pp. 318.

Bartra, Roger. *La jaula de la melancolía. Identidad y metamorfosis del mexicano*. Grijalbo, México, segunda edición, 1987, pp. 272.

Filosofía Mexicana en <http://www.filosofiamexicana.com>. Contiene información relevante sobre la filosofía mexicana y tiene foros de discusión en donde los alumnos pueden participar., los foros recomendados son: “¿Qué hace el filósofo?” e “Importancia del estudio de la Filosofía”.

Guerra, Ricardo. “Una historia del Hiperión”, *Los universitarios*, número 18, octubre, 1984.

Hurtado, Guillermo (introducción y selección). *El Hiperión. Antología*. Biblioteca del Estudiante Universitario 141, UNAM, México, 2006. Esta antología contiene los siguientes apartados de lectura opcional: “El Hiperión y su tiempo”, “Joaquín Sánchez McGregor. ¿Hay una moral existencialista?”, “Luis Villoro. Soledad y comunión”, “Ricardo Guerra. Jean Paul Sartre, filósofo de la libertad (fragmentos)”, “Salvador Reyes Nevares. La finura del mexicano”, “Leopoldo Zea. La Revolución como conciencia de México” y “Leopoldo Zea. El mexicano como posibilidad”.

Hurtado, Guillermo. “Filosofía en México y filosofía mexicana” y “Filosofía del indigenismo de Luis Villoro” en *El búho y la serpiente. Ensayos sobre la filosofía en México en el siglo XX*, pp. 41-52 y 115-134.

Portilla, Jorge. *Fenomenología del relajo*, Era, México, 1966.

- Reyes Narvares, Salvador. *El amor a la amistad en el mexicano*, Porrúa y Obregón, México, 1952.
- Saladino, Alberto. *El pensamiento mexicano del siglo XX ante la condición humana*, en <http://www.ensayistas.org/critica/generales/C-H/mexico/>
- Salmerón, Fernando. “Una imagen el mexicano”, *Filosofía y Letras*, número 41-42, 1951.
- Salmerón, Fernando. “La filosofía en México entre 1950 y 1975”, en *Las humanidades en México: 1950-1975*, Coordinación de Humanidades, UNAM, México, 1975.
- Uranga, Emilio. “Ensayo de una ontología del mexicano”, *Cuadernos Americanos*, 1949.
- Uranga, Emilio. “Notas para un estudio del mexicano”, *Cuadernos Americanos*, 1951.
- Uranga, Emilio. *Análisis del ser del mexicano*, Porrúa y obregón, México, 1952.
- Vargas Lozano, Gabriel. Esbozo histórico de la filosofía en México (siglo XX) y otros ensayos. Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, Facultad de Filosofía y Letras de Nuevo León, México, 2005, pp. 286.
- Villegas, Abelardo. *La filosofía de lo mexicano*, FCE, México, 1960.
- Villoro, Luis. *Los grandes momentos del indigenismo en México*, Colegio de México, México, 1950.
- Zea, Leopoldo. *La filosofía como compromiso y otros ensayos*, FCE, México, 1952.
- Zea, Leopoldo. *Conciencia y posibilidad del mexicano*, Porrúa y obregón, México, 1952.

Créditos

El presente Programa de Estudios se realizó en grupo cooperativo, donde participaron:

Coordinación

Rafael Velázquez Campos. Subdirección de Planeación Curricular.

Elaboración

Elisa Ramírez Vera.	Análisis y Desarrollo Curricular.
Pedro Montalvo Piedra.	Coordinación de Academia. Filosofía.
Adriana Ávila Fuentes.	Análisis y Desarrollo Curricular.

María Guadalupe Murguía Gutiérrez
Luis Miguel Samperio Sánchez
Arturo Payán Riande
Araceli Ugalde Hernández

Carlos David Zarrabal Robert
Rafael Torres Jiménez
Elideé Echeverría Valencia

Miguel Ángel Báez López
Martín López Barrera

Rafael Velázquez Campos
María Guadalupe Coello Macías
Raymundo Tadeo García

Directorio

Directora General
Secretario General
Secretario de Servicios Institucionales
Secretaria Administrativa

Coordinador Sectorial de la Zona Norte
Coordinador Sectorial de la Zona Centro
Coordinadora Sectorial de la Zona Sur

Director de Planeación Académica
Director de Evaluación, Asuntos del Profesorado y
Orientación Educativa

Subdirector de Planeación Curricular
Jefa del Departamento de Análisis y Desarrollo Curricular
Jefe del Departamento de Coordinación de Academias

Colegio de Bachilleres
Rancho Vistahermosa 105.
Ex Hacienda Coapa, Coyoacán.
04920. México, D.F.
www.cbachilleres.edu.mx