



COLEGIO DE BACHILLERES
SECRETARÍA GENERAL
DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN ACADÉMICA

Filosofía IV
Problemas filosóficos contemporáneos
Sexto Semestre

Febrero, 2012

BLOQUE TEMÁTICO I. Filosofía de la vida y Ciencia		Carga horaria: 14 horas
<p>PROPÓSITO: Que interpretes el sentido de la vida a través del examen crítico de las condiciones histórica y dialéctica del ser, así como de la visión científicista en contraste con la vivencia estética; para que proponga alternativas de solución ética a problemas de su entorno.</p>		
<p>Conceptos que debes conocer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historicidad del ser. • Dialéctica del ser. • Ciencia, Progreso y Tecnología. • Vida y experiencia estética. 	<p>Problemática situada: basura tecnológica.</p> <p>Durante el siglo XX nuestra actividad estaba orientada en gran parte por la idea de que la ciencia y la tecnología son benefactores incondicionales y motores del progreso. Sin embargo, esta idea se debilita porque experimentamos amenazas ecológicas, riesgos biotecnológicos, dependencia económica y el impulso del capitalismo a ultranza. Sabemos que el desarrollo de la tecnología procura mejores condiciones de vida, pero al mismo tiempo comenzamos a advertir la huella negativa que deja en el medio ambiente, en los recursos naturales y en el ser humano. Existen datos alarmantes acerca del daño causado por los desechos tóxicos de los diversos aparatos electrónicos, mismos que rápidamente se tornan obsoletos ante nuestros deseos que constantemente van cambiando. Basta decir que una sola pila de botón puede contaminar hasta 6.5 millones de litros de agua. El problema de la renovación y la innovación es el desperdicio.</p> <p>La cuestión resulta paradójica e intrincada. Paradójica porque por un lado -en la dinámica de la vida actual- “sentimos la necesidad” de estar a la vanguardia, pero al mismo tiempo surge una conciencia ecológica que nos obliga a preguntarnos si tenemos claridad sobre la finalidad de esto que llamamos progreso. La cuestión es intrincada –para decirlo eufemísticamente- porque muchos de los productos que pierden vigencia se convierten en desechos que llegan a los países dependientes tecnológicamente como “donativos”, y que más rápido de lo esperado acrecientan la huella ecológica. Países como Estados Unidos, Japón y de la Unión Europea, utilizan como destino principal de su basura electrónica las costas de países asiáticos, en donde niños y adultos trabajan en condiciones inhumanas, desarmando a mano computadoras e impresoras. Sin exagerar, es posible parafrasear a Heráclito y afirmar que la tecnología hace a unos amos y a otros esclavos.</p> <p>Con este panorama, parece que lo más urgente es tomar el control de los depósitos y el manejo adecuado de los residuos tóxicos que terminan en basureros comunes, cañadas, ríos y playas. Por ello se están generando propuestas que tienen que ver con la generación de empresas que se hagan cargo del manejo de tales residuos, y con la legislación que corresponda los fabricantes se tendrán que responsabilizar de sus productos desde el origen hasta el fin; son propuestas que ayudarán a solventar el problema con la finalidad de apuntalar un mejor sentido de vida.</p>	

Estrategias de aprendizaje, enseñanza y evaluación

1) PLANTEAMIENTO DE PROBLEMÁTICA SITUADA.

Revisa la problemática situada, considérala como una provocación, un desafío, un reto a resolver.

a) Acércate al Problema: “Basura tecnológica”. El propósito de la problemática propuesta es que reflexiones críticamente sobre las consecuencias negativas que se han producido, tanto en el medio ambiente como en el ser humano, como consecuencia de los desperdicios generados por el consumo irracional de tecnología.

b) Aprópiate de la problemática. Revisa el video: “Basura tecnológica”, en http://www.youtube.com/watch?v=SC_poBJPu_0 Échale un vistazo a los comentarios que otras personas han dejado a propósito del video, luego tú mismo deja tu opinión.

c) Responde a las siguientes preguntas, para ello quizá tengas que consultar en la Internet información sobre los términos que desconozcas: ¿Es posible hablar de progreso cuando ya no afirmamos saber que nos movemos en la dirección correcta? ¿Cuáles son los supuestos que fundamentan la idea de progreso? ¿Es la dialéctica propia del capitalismo la que impone y explica relaciones de servidumbre y dependencia? Si esto es así ¿de qué manera las visiones dialécticas e historicistas de la realidad pueden proporcionarnos una respuesta que aminore dichas relaciones? En última instancia, ¿cómo podemos saber si la concepción científicista -que desdeña al arte, la metafísica y la retórica- puede ofrecernos conocimientos que orienten el sentido de nuestra vida? ¿En qué medida la experiencia estética crea una alternativa de vida, en oposición a la idea de ciencia, progreso y tecnología? ¿De qué manera resolverías el problema de la basura tecnológica haciendo uso de las visiones filosóficas historicista, dialéctica, positivista o vitalista?

d) Comparte y discute con tus compañeros tus respuestas. Si tienes alguna cuenta en una red social, comparte tus respuestas por este medio.

2) DESARROLLO

a) Conformar un equipo de trabajo. Es conveniente que de aquí en adelante trabajes en equipo para fomentar el diálogo y el trabajo colaborativo y lleves a cabo la investigación, comprensión y análisis de textos filosóficos que deberás conocer, así como para preparar una exposición.

b) Lee, analiza y comprende textos filosóficos. El profesor designará unas lecturas a tu equipo de trabajo, haz la lectura que te corresponda. Auxíliate de un diccionario filosófico para que consultes los significados de algunas categorías, realiza un reporte de lectura y comparte tu experiencia de lectura con tus compañeros de equipo.

c) Prepara una exposición. Prepara junto con tu equipo de trabajo la exposición de las lecturas realizadas.

Pasos para la preparación de la exposición:

- Delimitación del tema.
- Búsqueda de información relevante al tema que será desarrollado.
- Presentación inicial, ubicando el tema dentro de un contexto más amplio y asociándolo a conocimientos previos.
- Explicación del tema, utilizando ejemplos y apoyos audiovisuales como mapas y diagramas conceptuales o mentales, entre otros.
- Incorporación de interrogaciones que permitan clarificar los puntos centrales del tema.
- Resumen de las ideas expuestas.
- Vinculación entre los contenidos de las lecturas realizadas y la problemática situada.

3) PROPUESTA DE SOLUCIÓN

a) Construye tu propuesta de solución a la problemática. Con base en la investigación realizada y en las exposiciones, realiza junto con tu equipo de trabajo una propuesta de solución a la problemática situada por escrito.

b) Comparte tu propuesta con los demás. Comparte tu propuesta con los demás por medio del correo electrónico o una red social.

c) Revisa la propuesta de los demás. Conoce las propuestas de otro equipo y emite un juicio sobre ellas por medio de un instrumento de evaluación que te facilite tu profesor.

EVALUACIÓN

Portafolio de evidencias y ponderación. Todas las actividades que llesves a cabo, archívalas de manera ordenada pues serán la evidencia de tu desempeño escolar.

Evidencias:

1. Opinión en el sitio http://www.youtube.com/watch?v=SC_poBJPu_0 (imprímelo y archívalo).
2. Primera respuesta a la preguntas de la problemática situada.
3. Reportes de lectura.
4. Insumos de las exposiciones (notas y materiales de apoyo como materiales audiovisuales, mapas y diagramas conceptuales, etcétera).
5. Propuesta de solución por escrito.

¿QUÉ SE EVALÚA?

Tu desempeño se considerará como **excelente** si:

- Fundamentas una propuesta de solución a la problemática situada a partir de las visiones dialéctica e historicista.
- Interpretas las consecuencias éticas que acerca del sentido de la vida se derivan de las visiones científica y filosófica.
- Analizas críticamente los supuestos positivistas presentes en la relación entre historia y progreso.
- Interpretas el sentido de vida al contrastar la visión científicista con respecto a la vivencia estética.

Tu desempeño se considerará **bueno** si:

- Explicas la influencia de las visiones historicista y dialéctica acerca del sentido de la vida en un problema de tu entorno.
- Comparas la visión científica acerca de la vida con respecto a la experiencia estética.
- Explicas la relación entre ciencia y progreso.

Tu desempeño se considera **suficiente** si:

- Identificas la influencia de las visiones historicista y dialéctica del ser en un problema de la vida contemporánea.
- Describes la noción de científicismo acerca de la vida.
- Describes la noción de vivencia estética como sentido de vida.
- Reconoces la relación entre ciencia y progreso en un problema de su entorno.

Tu desempeño se considerará **insuficiente** si sólo:

- Identificas la noción de ciencia y progreso fundada en el positivismo.
- Identificas la noción de científicismo como sentido de vida.
- Identificas la noción de vivencia estética como sentido de vida.
- Identificas en una problemática situada la noción de historicismo y dialéctica.

En el siguiente blog ponemos a tu disposición diferentes textos que te orientarán para tratar la problemática situada así como para introducirte en el campo de la filosofía:

BLOQUE TEMÁTICO II. Ontología de la existencia	Carga horaria: 18 horas
<p>PROPÓSITO: Que comprendas la existencia a través de la reflexión filosófica sobre la crisis y alienación del hombre contemporáneo, para contribuir dialógicamente en la construcción de la otredad e identidad latinoamericana en el contexto de la globalización.</p>	
<p>Conceptos que debes conocer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crisis de la existencia. • El individuo alienado. • El horizonte de la comprensión humana. • Otredad e Identidad latinoamericana. 	<p>Problemática situada: dime cuánto tienes y te diré quién eres</p> <p>Algunos dichos mexicanos son: “Como te ven te tratan”, “mientras más tenemos más deseamos”, “tienes todo para ser feliz... si no lo eres es porque no quieres”. Estas expresiones de sabiduría popular pueden llevarse al dilema entre el <i>ser</i> y el <i>tener</i>. Es un dilema ético y existencial que tarde o temprano resonará en la conciencia del hombre contemporáneo formado bajo el espíritu del neoliberalismo.</p> <p>El proceso de globalización entendido como la mundialización de las estructuras del entorno, ha promovido que en todo el mundo prevalezca la cultura de lucro y ganancia del <i>tener</i>, por sobre el espíritu del <i>ser</i>. El hombre moderno, en la actualidad, es atrapado en variables económicas, políticas, sociales, financieras, ideológicas, entre otras, que lo fuerzan a vivir conforme a los principios del neoliberalismo. Esta etapa del capitalismo tardío mercantiliza y lucra con todo, incluida la naturaleza, la cultura y la existencia de las personas y los pueblos.</p> <p>El hombre moderno, supuestamente considerado como un ciudadano del mundo, tiene la oportunidad de tomar conciencia crítica de lo que significa, por una parte, vivir acorde con los principios del espíritu capitalista y permanecer, de un modo u otro, en la alienación; y por otra ser crítico de ese modo de vida que pretende reducir cualquier valor a un valor de tipo económico y comercial.</p> <p>La elección del <i>ser</i>, de ser crítico, consciente y creativo en pos de la libertad y en oposición al <i>tener</i>, puede orillarnos a la inadaptación y a la violencia. Por otro lado, la elección del <i>tener</i> nos obliga a sobrellevar el precio de nuestra esclavización, el sometimiento y la alienación en general.</p> <p>Para el joven actual, el dilema ético y existencial, ya no es como enunciara Shakespeare por boca del Príncipe Hamlet, en su tragedia de 1597: <i>To be or not to be, that is de question</i>. Ahora la cuestión es: <i>Ser o Tener</i>.</p> <p>Por ello es muy recomendable que el ciudadano de nuestro tiempo y en especial los jóvenes latinoamericanos y mexicanos, reflexionemos con un sentido crítico, filosófico, cuestiones como las siguientes:</p> <p>¿Cuál es la diferencia entre una ontología del <i>Ser</i> y una referente al <i>Tener</i>? ¿Cómo le podemos dar sentido a la crisis de la existencia del hombre contemporáneo que se debate entre el <i>ser</i>, el <i>tener</i> y el <i>poder</i>? ¿Qué alternativas podemos construir ante los procesos de alienación? ¿De qué manera, en el contexto de la globalización, podemos comprendernos, reconocernos y formarnos como seres humanos libres y con identidad propia?</p>

Estrategias de aprendizaje, enseñanza y evaluación

1) PLANTEAMIENTO DE PROBLEMÁTICA SITUADA

a) Acércate al Problema: “Dime cuánto tienes y te diré quién eres”. El propósito de la problemática propuesta es que reflexiones críticamente sobre la posibilidad de elegir un tipo de vida, ya sea uno que responda a la moral mercantilista y consumista impuesta por el capitalismo en su etapa actual, o bien uno que responda a un proceso de humanización libre y consciente tanto de su voluntad como de su identidad.

b) Aprópiate de la problemática. Revisa el video: “Voces contra la globalización (Otro mundo es posible)” en <http://vimeo.com/2695617> con el objeto de que reflexionen sobre el dilema entre el *ser* y el *tener*.

c) Comparte con los demás tu impresión sobre el video. Mediante el correo electrónico o una red social, comparte con los demás tu opinión sobre el video.

d) Responde a las siguientes preguntas, para ello quizá tengas que consultar en la Internet información sobre los términos que desconozcas. ¿Cuál es la diferencia entre una ontología del *Ser* y una referente al *Tener*? ¿Cómo le podemos dar sentido a la crisis de la existencia del hombre contemporáneo que se debate entre el ser, el tener y el poder? ¿Qué alternativas podemos construir ante los procesos de alienación? ¿De qué manera, en el contexto de la globalización, podemos comprendernos, reconocernos y formarnos como seres humanos libres y con identidad propia?

e) Comparte y discute con tus compañeros tus respuestas. Primero comparte con los demás tus respuestas por correo electrónico o una red social, luego en el salón de clase continúa con la discusión que susciten las respuestas vertidas, en este caso el profesor irá orientando el tratamiento de la problemática con un enfoque filosófico.

2) DESARROLLO

a) Conformar un equipo de trabajo. Es conveniente que de aquí en adelante trabajes en equipo para fomentar el diálogo y el trabajo colaborativo y lleves a cabo la investigación, comprensión y análisis de textos filosóficos que deberás conocer así como para preparar un ensayo filosófico.

b) Elabora un ensayo. Junto con tu equipo de trabajo elabora un ensayo en donde evidencies el tratamiento filosófico de la problemática situada, la comprensión y análisis de textos filosóficos y el desarrollo de ciertas habilidades como la argumentación y la investigación.

Pasos para la preparación del ensayo:

- Delimitación del tema.
- Investigación sobre el tema que será desarrollado por medio de reseñas o reportes de lectura, ilustraciones, mapas y diagramas conceptuales o mentales, entre otros
- Primera redacción del ensayo: Introducción, desarrollo y conclusiones.
 - Introducción: Justificación del tema a desarrollarse: objetivo; justificación del tema a desarrollarse (en este caso, relevancia del tema de acuerdo con la problemática situada), definición de problema formulación de hipótesis, bibliografía y método. El profesor te asesorará en la formulación de la justificación de la investigación.
 - *Desarrollo*: consiste en la propuesta de solución a la problemática situada. Se trata de una exposición organizada de argumentos que fundamenten e ilustren la propuesta de solución a la problemática (hipótesis del trabajo). El profesor te irá acompañando en la elaboración del ensayo.
 - *Conclusiones*: Comprobación de la hipótesis de trabajo a partir del método elegido, ya sea por validez de argumentos deductivos o por la confiabilidad en la argumentación inductiva, analógica, dialéctica o retórica, según sea el caso. El profesor te apoyará en la valoración de las conclusiones.
- Revisión del borrador por parte del profesor por medio de una rúbrica de evaluación.
- Ajustes y correcciones para generar la versión final del ensayo.
- Redacción final del ensayo.

c) Solicita apoyo a tu profesor. El profesor podrá acompañarte a lo largo del proceso de investigación y elaboración del ensayo con base en instrumentos de evaluación que te podrá proporcionar.

3) PROPUESTA DE SOLUCIÓN

a) **Comparte tu ensayo con los demás.** Comparte tu ensayo en donde debe proponerse una solución a la problemática situada.

b) **Revisa la propuesta de los demás.** Conoce las propuestas de otro equipo y emite un juicio sobre ellas por medio de un instrumento de evaluación que te facilite tu profesor.

EVALUACIÓN

Portafolio de evidencias y ponderación. Todas las actividades que llesves a cabo, archívalas de manera ordenada pues serán la evidencia de tu desempeño escolar.

Evidencias:

1. Primera opinión sobre el video.
2. Primeras respuestas de la problemática situada.
3. Notas de la discusión en clase de las primeras respuestas a la problemática situada.
4. Investigación documental para la elaboración del ensayo (reportes de lectura).
5. Insumos para el ensayo (diagramas, ilustraciones, etcétera).
6. Primera redacción del ensayo (borrador).
7. Ensayo terminado (versión final).

¿QUÉ SE EVALÚA?

Tu desempeño se considerará como **excelente** si:

- Argumentas una alternativa de solución filosófica a la crisis de la existencia del hombre contemporáneo.
- Comprendes la crisis de la existencia como rasgo ontológico del hombre actual.
- Explicas los aspectos filosóficos de la alienación del individuo en el contexto de la globalización.
- Explicas el horizonte de comprensión a partir de una problemática situada
- Explicas la problemática filosófica situada a partir de los conceptos de otredad y construcción de identidad latinoamericana.

Tu desempeño se considerará **bueno** si:

- Propones una alternativa de solución a la crisis de la existencia del hombre contemporáneo.
- Describes los rasgos distintivos de la crisis de la existencia del hombre actual.
- Explicas problemas éticos derivados de la alienación del individuo en el contexto de la globalización.
- Identificas aspectos del horizonte de comprensión en una problemática situada.
- Relacionas los conceptos de otredad y construcción de identidad latinoamericana en una problemática situada.

Tu desempeño se considera **suficiente** si:

- Identificas propuestas filosóficas que ofrecen solución a la crisis de la existencia del hombre contemporáneo.
- Identificas rasgos que caracterizan la crisis de la existencia actual.
- Identificas rasgos que caracterizan el horizonte de comprensión humana.
- Comprendes las nociones filosóficas de otredad y la construcción de identidad latinoamericana.

Tu desempeño se considerará **insuficiente** si sólo:

- Identificas la noción de otredad.
- Identificas rasgos de la identidad latinoamericana.
- No identificas propuestas filosóficas que ofrecen una solución a la crisis de la existencia del hombre contemporáneo.

En el siguiente blog ponemos a tu disposición diferentes textos que te orientarán para tratar la problemática situada así como para introducirte en el campo de la filosofía.

BLOQUE TEMÁTICO III. Hermenéutica de nuestro tiempo**Carga horaria:
16 horas****PROPÓSITO:**

Que interpretes filosóficamente la crisis de la razón moderna, mediante el análisis crítico de sus consecuencias teóricas y prácticas, para que ensaye una propuesta de recuperación del nosotros.

Conceptos que debes conocer:

- Incertidumbre y relativización de la verdad.
- Nihilismo y razón moderna.
- Ética, vida y modernidad.
- Emergencia del nosotros y diversidad en la unidad.

Problemática situada: ¿Generación ni-ni o generación nihilista?

Por generación ni-ni nos referimos a una población mundial de jóvenes que no tienen actividades académicas ni empleo remunerado, en México hay una cantidad aproximada de 36.2 millones de jóvenes, de ese universo 7.8 millones ni estudian ni trabajan y, según la Encuesta Nacional de Juventud 2010, el 75 % de los jóvenes que se encuentran en esta situación son mujeres.

Su situación socio-económica frecuentemente es de marginación, exclusión y ocio, relacionada con la carencia de un proyecto de vida concreto conforme a la "oportunidades" que su contexto les presenta. Por ello mismo se han vuelto escépticos del progreso social. Estos jóvenes son propensos a ser víctimas de violencia en lo general, y en lo particular de la delincuencia y el hampa organizada. Ocasionalmente se dedican a alguna actividad doméstica o a la economía subterránea con el objeto de obtener recursos que les permitan sobrellevar sus vidas, lo cual no hace más que evidenciar su situación existencial de angustia, inadaptación y desazón.

El proyecto de la Ilustración consistía en formar individuos libres, autónomos, conscientes y comprometidos tanto consigo mismos como con los demás, pero no se concretó en todos los casos; hay quienes están perdidos en el escepticismo extremo y han dejado de creer en ciertos valores morales, en la idea del progreso y del bien común. Aunado a lo anterior, algunos jóvenes modifican sus hábitos alimenticios al consumir productos transgénicos o, incluso, han modificado su propio cuerpo.

Es tan lamentable el crecimiento de esta generación, tanto a nivel mundial como en México, que es posible afirmar que la Modernidad y el proyecto de la Ilustración ha fallado a los jóvenes del mundo contemporáneo. Por lo general son jóvenes que están perdiendo toda motivación e interés en llevar una vida creativa, consciente, responsable y libre. Es una generación que, o nunca tuvo un proyecto de vida o lo ha perdido definitivamente.

¿En qué sentido se puede argumentar si la generación ni-ni es o no una generación nihilista? ¿De qué manera la incertidumbre y la relativización de la verdad como problemas teóricos influyen en prácticas cotidianas entre los jóvenes? ¿Cómo enfrenta la generación ni-ni la relación entre ética, vida y modernidad? ¿Qué alternativas hay para esta generación en el marco de la diversidad cultural?

Estrategias de aprendizaje, enseñanza y evaluación

1) PLANTEAMIENTO DE PROBLEMÁTICA SITUADA

a) Acércate al Problema: “¿Generación ni-ni o generación nihilista?” El propósito de la problemática propuesta es que reflexiones críticamente sobre el posible proyecto de vida de la generación ni-ni, particularmente al contrastarlo con el proyecto de la “Modernidad” para que debatan alternativas que solucionen algunos problemas de interés filosófico relacionados con esta generación.

b) Aprópate de la problemática. Revisa el siguiente video “Generación ni-ni en México” <http://www.youtube.com/embed/Sd58br-vvxc>

c) Comparte con los demás tu impresión sobre el video. Mediante el correo electrónico o una red social, comparte con los demás tu opinión sobre el video.

d) Responde a las siguientes preguntas, para ello quizá tengas que consultar en la Internet información sobre los términos que desconozcas. ¿En qué sentido se puede argumentar si la generación ni-ni es o no una generación nihilista? ¿Qué aspectos filosóficos pueden derivarse de la incertidumbre y relativización de la verdad de nuestra época? ¿Qué alternativas de vida hay para la generación ni-ni? ¿Cómo enfrenta la generación ni-ni la relación entre ética, vida y modernidad? ¿Qué alternativas hay para esta generación en el marco de la diversidad cultural?

e) Comparte y discute con tus compañeros tus respuestas. Primero comparte con los demás tus respuestas por correo electrónico o una red social, luego en el salón de clase continúa con la discusión que susciten las respuestas vertidas, en este caso el profesor irá orientando el tratamiento de la problemática con un enfoque filosófico.

2) DESARROLLO

a) Conformar un equipo de trabajo. Es conveniente que de aquí en adelante trabajes en equipo para fomentar el diálogo y el trabajo colaborativo y lleves a cabo la investigación, comprensión y análisis de textos filosóficos que deberás conocer así como para preparar un ensayo filosófico.

b) Organiza un debate. Con tu equipo de trabajo planea tu participación en un debate en donde se puedan contrastar ideas diferentes, en un marco de respeto a la diversidad de ideas, acerca de las posibles soluciones a algunos de los problemas filosóficos de la generación ni-ni. El propósito del debate consiste en ofrecerte diferentes orientaciones con respecto a un tema, con la posibilidad de potenciar el desarrollo de tus habilidades como la argumentación, la expresión oral y el razonamiento crítico.

Pasos para la preparación del debate:

- Investigación del tema.
- Elaboración de un ensayo breve en donde se proponga una hipótesis a modo de propuesta de solución a la problemática; y una breve fundamentación filosófica de la misma.
- Preparación de material audiovisual, como fotografías, mapas y diagramas conceptuales o mentales, que serán utilizados en el debate.

c) Solicita apoyo a tu profesor. El profesor podrá acompañarte en el proceso de investigación, en la elaboración del ensayo, igualmente podrá orientarte en las lecturas que debes llevar a cabo, en la comprensión de las lecturas y finalmente, podrá sugerirte ajustes o correcciones al ensayo.

3) PROPUESTA DE SOLUCIÓN

a) ¡Al debate! Con base en el ensayo previamente realizado, cada equipo de trabajo debatirá en torno a las propuestas de solución a la problemática situada. Es importante que el profesor conozca con antelación tu propuesta para identificar las ideas contrarias y con ello se pueda organizar el debate. Durante el debate el profesor fungirá como moderador para promover el diálogo y la crítica en un ambiente de respeto y tolerancia.

b) Valoración de los panelistas. Con base en un instrumento de evaluación que te proporciones tu profesor, revisa y evalúa la participación de los panelistas en el debate.

EVALUACIÓN

Portafolio de evidencias y ponderación. Todas las actividades que llesves a cabo, archívalas de manera ordenada pues serán la evidencia de tu desempeño escolar.
Evidencias:

¿QUÉ SE EVALÚA?

Tu desempeño se considerará como excelente si:

- Analizas críticamente la incertidumbre y relativización de la verdad como consecuencias de la crisis de la razón moderna.
- Interpretas la relación entre nihilismo y razón moderna en el contexto de un problema situado.
- Comprendes las implicaciones ético-morales que en relación a la vida se derivan de la modernidad.
- Explicas los fundamentos ontológicos con respecto a la diversidad en la unidad
- Argumentas filosóficamente una propuesta de solución a un problema de su entorno considerando la noción del nosotros.

Tu desempeño se considerará bueno si:

- Describes la incertidumbre y la relativización de la verdad como consecuencia de la crisis de la razón moderna.
- Explicas la relación entre nihilismo y razón moderna en un problema situado.
- Describes las implicaciones ético-morales que en relación a la vida se derivan de la modernidad.
- Describes los fundamentos ontológicos con respecto a la diversidad en la unidad.
- Propones una alternativa de solución a una problemática situada de su entorno considerando la noción del nosotros.

Tu desempeño se considera suficiente si:

- Identificas rasgos que caracterizan el nihilismo, la incertidumbre y relativización de la verdad.
- Reconoces problemas éticos-morales que en relación a la vida se derivan de la modernidad.
- Identificas fundamentos filosóficos con respecto a la diversidad en la unidad.
- Describes la noción filosófica del nosotros.

Tu desempeño se considerará insuficiente si sólo:

- Identificas problemas ético-morales.
- Identificas la noción de diversidad en la unidad.
- No identificas rasgos que caracterizan la crisis de la razón moderna en una problemática de su entorno.

En el siguiente blog ponemos a tu disposición diferentes textos que te orientarán para tratar la problemática situada así como para introducirte en el campo de la filosofía.

Directorio

María Guadalupe Murguía Gutiérrez
Luis Miguel Samperio Sánchez
Arturo Payán Riande
Araceli Ugalde Hernández

Carlos David Zarrabal Robert
Rafael Torres Jiménez
Elideé Echeverría Valencia

Miguel Ángel Báez López
Martín López Barrera

Rafael Velázquez Campos
María Guadalupe Coello Macías
Raymundo Tadeo García

Directora General
Secretario General
Secretario de Servicios Institucionales
Secretaria Administrativa

Coordinador Sectorial de la Zona Norte
Coordinador Sectorial de la Zona Centro
Coordinadora Sectorial de la Zona Sur

Director de Planeación Académica
Director de Evaluación, Asuntos del Profesorado y
Orientación Educativa

Subdirector de Planeación Curricular
Jefa del Departamento de Análisis y Desarrollo Curricular
Jefe del Departamento de Coordinación de Academias

Colegio de Bachilleres
Rancho Vistahermosa 105.
Ex Hacienda Coapa, Coyoacán.
04920. México, D.F.
www.cbachilleres.edu.mx